

## 14 Harry [10]

### De Geheime Kamer (2)

Een van de meest overweldigende bewijzen dat *Harry Potter* niet occult is, is het verslaan van de Basilisk in de Geheime Kamer.

Zo'n kamer hebben we allemaal, want het is de plexus sacralis (= heilige plexus) onderaan de ruggengraat. In deze kamer woont een machtige en magische slang, namelijk de kundalini. Kundalini is de kracht waarin ons bestaan als gevallen, sterfelijke mensen is geworteld. Deze slang is ontzettend oud. Hij leeft in het 'kasteel', dat wil zeggen in onze microkosmos, vanaf het begin van zijn verblijf in deze tijdruimtelijke orde. De wortelkracht die hij vertegenwoordigt, bevat ons gehele persoonlijke karma en verbindt ons met het wereldkarma. Het is ook de zetel van onze seksuele kracht.

Het is mogelijk om deze kracht langs het ruggenmerg naar boven te stuwen, door occulte oefeningen die uiterste concentratie, onverzettelijke wilskracht en onverschrokken toewijding eisen. Op zijn weg naar boven beïnvloedt hij de chakra's. Hij kan naar boven stijgen tot in de pinealischakra, die verbonden is met de pijnappelklier. Als dat lukt wordt de betrokkene direct verbonden met de wortelkracht van de kosmos, dat wil zeggen het astrale vuur van onze aarde. Dit vuur noemen wij Lucifer.

Voor mij is duidelijk dat Salazar Zwadderich deze kracht symboliseert. Het resultaat van zulk een vereniging met Lucifer is, dat de geslaagde occultist onmetelijke occulte vermogens verkrijgt. Hij heeft het soort vermogens die aan Voldemort worden toegeschreven, bijvoorbeeld Legilimens en Occlumentie. Dan zijn er ook helderziendheid, helderhorendheid en een wilskracht waar niemand tegen op kan (behalve Harry! – zie deel 4). Maar de grootste prestatie is, dat de occultist voorlopig los is van het wiel van reïncarnatie. Dit is een belangrijke reden waarom Voldemort het altijd over onsterfelijkheid heeft.

Zo'n ontwikkeling leidt in een richting, precies tegenovergesteld aan de weg die naar Christus leidt. Zij is uiterst gevaarlijk. Misschien dat één op de tienduizend occultisten erin slaagt. Mislukking kan de meest ellendige omstandigheden veroorzaken, die meer dan één incarnatie kunnen duren, bijv. niet te beheersen erotische verlangens. Maar het essentiële is dat deze kracht de persoonlijkheid kristalliseert met betrekking tot zijn vatbaarheid voor de roep van God om naar Hem terug te keren. Hij 'doodt' Lily en James en dus de kans dat Harry, de Nieuwe Ziel, geboren kan worden. Oprijzend door de ruggengraat verspreidt hij kristallisatie en dood, voor zo ver het de mogelijkheden van bevrijding betreft. In feite wordt het pinealis-chakra afgesloten voor de mogelijkheid tot bevrijding. De poort van Saturnus sluit zich.

Wat doet onze held Harry? Hij komt langs de ruggengraat (J.K. noemt het 'buizen') naar beneden, met een absoluut onbaatzuchtig doel. Maarten Vilijn, die de Luciferische kracht in de plexus sacralis symboliseert, stuurt Harry de gigantische slang, die zijn trouw aan Perkamentus (de gnosis\*) demonstreert. Dit roept de feniks op, die de ogen van de Basilisk uitpikt en Harry het zwaard van Goderic geeft. Harry doodt de Basilisk en vernietigt Maarten Vilijn, een 'geheugen' uit een dagboek. De feniks neemt Harry weer mee naar boven, door de buizen heen.

Dit is een zeer accurate beschrijving van de triomf van de nieuwe ziel over de oude slang van het karma en de macht van Lucifer. Wanneer de nieuwe ziel een zekere mate van groei heeft bereikt, daalt zij af in het lichaam, langs de rechterstreng van de nervus sympathicus. Op haar tocht beïnvloedt zij de chakra's. Dit proces duurt vele jaren. Als de alchemist blijft volhouden in zijn toewijding aan de Nieuwe Ziel, zal hij de plexus sacralis bereiken en daar oog in oog staan met de erfgenaam van Lucifer en de oeroude slang van de kundalini.

Hier is geen wilskracht nodig, zoals in het occultisme. Het ene nodige is een volledige toewijding aan de Nieuwe Zielekracht, die uit de kleine Tao in het hart geboren is. Er moet volledige, oprechte trouw getoond worden aan de gnosis, de kracht van bevrijding. Dan zal de kracht van de wederopstanding (de feniks) de dodelijke kracht van de kundalini vernietigen en aan de Ziel het zwaard van Christus (Goderic: 'rijk in goddelijkheid') geven. De nieuwe ziel zal dan een strijd op leven en dood aangaan met de slang van de kundalini. Maar de uitslag van die strijd staat bij voorbaat vast. De nieuwe ziel wordt

\* woordverklaring zie blz 231

de winnaar, want zij is een kracht uit een ander universum, daar waar Gods Wil heerst. En dus komt er een moment in het leven van de alchemist dat hij een meester alchemist wordt. De oude slang is dood. De alchemist heeft alle ketenen met het verleden verbroken. Zijn karma regelt zijn leven niet meer. Zijn verbondenheid aan het wereldkarma is verbroken, de vertegenwoordiger van Lucifer is verdwenen.

Het verbreken van de ketenen van het karma betekent de volkomen vergiffenis van zonden. Alle fouten uit het verleden zijn vergeven. Dat is wat het *Nieuwe Testament* bedoelt met schuldvergeving.

De Nieuwe Zielekracht gaat verder, nu naar boven, langs de linker streng van de nervus sympathicus en bereikt de pijnappelklier (het kantoor van Perkamentus) waar de Verlichting plaats vindt. Het *Nieuwe Testament* noemt dit 'De uitstorting van de Heilige Geest'. Jacob Boehme noemt het 'De Lichtgeboorte van God'. Het *Nieuwe Testament* beschrijft dit ook in de Verheerlijking – ook genoemd: de Gedaanteverandering of de Transfiguratie – van Jezus op de Berg (Tabor).

J.K. Rowling heeft kans gezien om deze esoterische feiten in een spannend verhaal te verwerken, zodat een kind van vijf het kan begrijpen. Isabel Allende vindt dat J.K. de Nobelprijs voor Literatuur moet krijgen. Ik zou zeggen dat ze beter de Vredesprijs kan krijgen, want zij brengt ons, in *Harry Potter*, de oeroude alchemische methode om de vrede te bereiken, de vrede die alle verstand te boven gaat.